Die Übersetzung deutschsprachiger Kunstlieder

Von *Arthur Nestrovski*

https://www.yumpu.com/de/embed/view/SOvtzY1lp0LRmHqX

Arthur Nestrovski ist seit 2010 künstlerischer Leiter des staatlichen Symphonieorchesters São Paulo. Davor promovierte er an der University of Iowa in Literatur- und Musikwissenschaft und lehrte an der Pontifícia Universidade Católica São Paulo Komparatistik. Zu seinen Buchpublikationen zählen *Tudo Tem a Ver – Literatura e Música* (2019) und *Outras Notas Musicais* (2009) sowie einige preisgekrönte Kinderbücher. Darüber hinaus ist er in Brasilien und im Ausland als Gitarrist und Komponist tätig und hat mit Künstlern wie José Miguel Wisnik, Zélia Duncan und Adriana Calcanhotto auf der Bühne und im Studio zusammengearbeitet. Er veröffentlichte unter anderem die Solo-CDs *Jobim Violão* und *Chico Violão*, die DVD *O Fim da Canção* (mit Wisnik und Luiz Tatit) sowie zwei CDs mit seiner Tochter, der Sängerin Lívia Nestrovski: *Pós Você e Eu* (2016) und *Sarabanda* (2020).

Dies ist ein automatisch generiertes PDF der Webseite www.toledo-programm.de. TOLEDO ist ein Programm des Deutschen Übersetzerfonds.
https://www.toledo-programm.de/cities_of_translators/1584/die-uebersetzung-deutschsprachiger-kunstlieder
Stand: 30.04.2024
Alle Rechte vorbehalten.