Six Brazilian Songs

Von *Charles Perrone*

https://www.yumpu.com/xx/embed/view/ZIuXYEzmUQoqxcGF

Charles Perrone ist emeritierter Professor für Portugiesische und Luso-brasilianische Kultur und Literatur am Department of Spanish and Portuguese Studies der University of Florida, wo er am Center for Latin-American Studies den Studiengang Brasilianistik leitete. Er veröffentlichte die Monographien *Masters of Contemporary Brazilian Song: MPB 1965-1985* (1989), *Seven Faces: Brazilian Poetry since Modernism* (1996) und *Brazil, Lyric, and the Americas* (2010) und war Mitherausgeber von *Crônicas Brasileiras: a Reader* (2014) und *Brazilian Popular Music and Globalization* (2001). Neben seinen zahllosen Artikeln und Buchkapiteln über brasilianische Literatur und Populärmusik hat er brasilianische Gegenwartsautoren ins Englische übersetzt, darunter auch Dichter wie Augusto de Campos und Paulo Leminski.

Dies ist ein automatisch generiertes PDF der Webseite www.toledo-programm.de. TOLEDO ist ein Programm des Deutschen Übersetzerfonds.
https://www.toledo-programm.de/cities_of_translators/1586/six-brazilian-songs
Stand: 28.04.2024
Alle Rechte vorbehalten.