

Олеся Камишникова: Простір міста і тексту

Що значить бути перекладачкою у великому місті? Чи схоже місто на текст, і як ми живемо в обох? Перекладачка Олеся Камишникова прогулюється Києвом і своїм літературним досвідом.

<https://www.youtube.com/embed/vRXdeOEmi0s>

ОЛЕСЯ КАМИШНИКОВА

“Перекладачка, викладачка й трохи літературознавиця. Працюю переважно з англійською мовою, зокрема, перекладаю нон-фікшн і драматургію. Цікавлюся сучасним театром. Виховую кота. Сподіваюся, що процес перекладу завжди буде асоціюватися в мене з відчуттям пригоди й відкриття нових горизонтів”.

Die ist ein automatisch generiertes PDF der Webseite www.toledo-programm.de. TOLEDO ist ein Programm des Deutschen Übersetzerfonds.

https://www.toledo-programm.de/cities_of_translators/2328/n-a

Stand: 01.10.2022

Alle Rechte vorbehalten.