

## **ViceVersa-Übersetzerwerkstatt Englisch und Deutsch im Übersetzerhaus Looren (Schweiz)**

**23.-30. Oktober 2022**

*Veranstaltet vom TOLEDO-Programm des Deutschen Übersetzerfonds. Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia und der Max Geilinger-Stiftung. Mit freundlicher Unterstützung des British Centre for Literary Translation.*

*Koordination: Übersetzerhaus Looren*

Wir laden ein zur Teilnahme an der diesjährigen Werkstatt für Übersetzerinnen und Übersetzer aus dem Englischen ins Deutsche und aus dem Deutschen ins Englische. Je fünf Kollegen aus beiden Sprachrichtungen erhalten Gelegenheit, Texte aus der eigenen Produktion vorzustellen und zu diskutieren. Die Werkstatt bietet eine Woche Zeit, an den eingereichten Texten zu feilen. Die Teilnehmerinnen präsentieren ihre Texte und deren besondere Eigenarten und Probleme zusammen mit selbstgewählten Moderatoren und erhalten ein qualifiziertes Echo auf ihre Arbeit. Detailarbeit am Text, gelegentliche Ausflüge in sprachvergleichende Erwägungen, die Möglichkeit, jederzeit Muttersprachlerinnen zu konsultieren – das konzentrierte Nachdenken über unsere Arbeit wirkt lange über die Seminartage hinaus. Durch die Begegnung können langfristige Arbeitsbeziehungen, eine Art zweisprachiges Netzwerk entstehen. Die Texte werden vorab verschickt, von den Teilnehmern wird erwartet, dass sie alle sorgfältig vorbereiten und sich überlegen, wen oder welchen Text sie moderieren und von wem sie möglicherweise moderiert werden möchten. Die Entscheidung wird in der ersten Sitzung getroffen.

### **Werkstattleitung**

Miriam Mandelkow (D-Hamburg) und Shelley Frisch (USA-Princeton)

### **Teilnehmerkreis**

Übersetzer und Übersetzerinnen von Belletristik, Sachbuch, Essay, Drama und Lyrik, die mindestens zwei Werke publiziert haben.

### **Kosten**

Dank der Unterstützung durch unsere Partner ist die Teilnahme kostenlos, die Reisekosten werden erstattet. Wer die Möglichkeit hat, seine Reisekosten aus anderen Töpfen gefördert zu bekommen, sei dazu ausdrücklich ermuntert. Es wäre ein sehr willkommener Beitrag zur Kostentlastung.

### **Anreise**

Sonntag, 23.10.2022, bis 16.00 Uhr

### **Abreise**

Sonntag, 30.10.2022, nach dem Frühstück

Bitte wenden!

**Bewerbung: bis 15.07.2022**

Die Bewerbung ist gültig, sobald alle Unterlagen vorliegen. Die Texte sollen aus einer Übersetzung stammen, die noch in Arbeit oder zumindest noch nicht gedruckt ist. Die Auswahl der Teilnehmer erfolgt bis zum **20.08.2022**.

**Erforderliche Unterlagen (im pdf-Format):**

- Bio-bibliographische Angaben der Bewerberin/des Bewerbers (max. 1 Seite)
- 4 – 5 Seiten der Übersetzung, die während der Werkstatt diskutiert werden soll (doppelter Zeilenabstand, Zeilennummerierung am linken Rand, Raum für Notizen am rechten Rand, bitte Problemstellen markieren)
- Originaltext (Zeilennummerierung am linken Rand)
- Kurze Darstellung von Autor und Werk, konzentriert auf die zu diskutierenden Merkmale des Textes (max. 1 Seite)

Bitte alle Unterlagen mit dem Namen der Bewerberin/des Bewerbers kennzeichnen und als E-Mail-Anhang schicken. (Scans sollten unbedingt gut lesbar sein.) **Die Anmeldung gilt für die gesamte Dauer der Werkstatt.** Sie ist an folgende beiden Adressen zu richten:

Miriam Mandelkow, Hamburg (D)  
E-Mail: [mirmandel@gmx.de](mailto:mirmandel@gmx.de)

Shelley Frisch, Princeton (USA)  
E-Mail: [shel.frisch@gmail.com](mailto:shel.frisch@gmail.com)

**Weitere Informationen zum Übersetzerhaus Looren:**

Gabriela Stöckli, Geschäftsleiterin, [info@looren.net](mailto:info@looren.net)

